



GROUPES DE LECTURE autour de fac-simile

Le lecteur professionnel se positionne comme tel ; il est choisi pour représenter ce pôle, cette logique professionnelle. Cette personne est généralement sélectionnée pour son expertise dans le sujet et/ou le champ de la recherche examinée. Son avis va en ce sens.

Le lecteur professeur, membre de l'institution pédagogique, il la représente et cela transparait dans ses questions et remarques.

Les lecteurs et garant sont chargés d'estimer, d'évaluer l'existence des acquis nécessaires au développement des compétences du cadre de santé. Les membres du jury ont 15 minutes pour participer au débat. Ils rendront au décours de l'exposé et de son débat l'évaluation en suivant les critères et la grille d'évaluation d'une EI.

Les non-participants sont considérés comme observateurs et à ce titre, exécutent également un « reporting ». Ils ne prennent pas la parole.

Chacun, et donc sur chaque exercice, est sensé restituer ses observations et relever les enseignements qui en découlent.

Pour les exercices 2. et 3. :

L'étudiant se charge du mieux qu'il peut de restituer une présentation d'un travail qui ne lui appartient pas. Il est entre autre chargé d'attribuer un titre au mémoire, de le présenter. La créativité sera appréciée afin de souligner les points forts et les axes de progrès détectés dans l'exercice. La présentation s'étale sur 15 minutes. Il a également comme mission de répondre aux questions, remarques, suggestions du jury ; bref, d'animer le débat. Enfin, il pratiquera une « auto-évaluation » en utilisant le document ad hoc.

P.S. : Ces travaux sont à usage pédagogique exclusivement et sont donc réservés aux seuls étudiants. Aucune mention ne sera faite concernant leur contenu, leur forme, leur champ d'étude ou leur auteur en dehors de l'exercice de mise en situation.

Merci

Date de l'exercice : le 21 septembre 2020

1. L'EVALUATION INFORMELLE DU SALARIE. Un outil du management

ETUDIANT	MARIE	13 H
LECTEUR EXTERNE	NAIMA	
LECTEUR INTERNE	SYLWIA	
RÉFÉRENT	ROGER	

2. FORMATION & ETUDIANTS

ETUDIANT	DAVINA	14 H
LECTEUR EXTERNE	THIBAUD	
LECTEUR INTERNE	ZOHRA	
RÉFÉRENT	ROGER	

3. MARKETING & URGENCES

ETUDIANT	AMELIE	15 H
LECTEUR EXTERNE	ANDRE	
LECTEUR INTERNE	ANTOINE	
RÉFÉRENT	CHARLOTTE	

**Epreuve intégrée de la section en vue de l'obtention du
Diplôme de Cadre de Santé**

**FICHE DE COTATION INDIVIDUELLE
du JURY de l'EPREUVE INTEGREE**

FAC SIMILE

Travail présenté par :

Titre de l'EI :

Session de présentation : AVRIL JUIN Année scolaire 20 / 20

LECTEUR EXTERNE LECTEUR INTERNE RÉFÉRENT

Acquis d'Apprentissage portant sur l' ECRIT	ACQUIS	
<ul style="list-style-type: none"> - pertinence du sujet, du champ, de la méthode choisis - critique et positionnement des références utilisées - présence de conclusions - propositions et perspectives de réflexion et/ou d'action - création d'un savoir utile à la profession 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
1° - se positionner face à toutes les dimensions de la fonction de cadre		<input type="checkbox"/>
2° - se référer à des outils de gestion		<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> - conceptualisation <i>ad hoc</i> - choix et discussion de la méthode - évaluation des biais - qualité de l'interprétation 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
3° - appliquer les principes méthodologiques de la recherche		<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> - cohérence des liens - contribution des illustrations - structuration - style et langage - grammaire et orthographe - respect des conventions éditoriales - annotation des références bibliographiques 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4° - respecter les critères de mise en forme		<input type="checkbox"/>

Acquis d'Apprentissage portant sur l'ORAL		ACQUIS	
- qualité de la synthèse	<input type="checkbox"/>		
- perspectives	<input type="checkbox"/>		
- élocution et langage	<input type="checkbox"/>		
- gestuelle adaptée	<input type="checkbox"/>		
- qualité des supports	<input type="checkbox"/>		
5°- présenter ce travail oralement de manière argumentée			<input type="checkbox"/>
- débat et animation	<input type="checkbox"/>		
- élocution et langage	<input type="checkbox"/>		
- gestuelle adaptée	<input type="checkbox"/>		
- réactivité à la soutenance	<input type="checkbox"/>		
- prospectives	<input type="checkbox"/>		
6°- défendre ce travail oralement de manière argumentée			<input type="checkbox"/>
Si l'étudiant a validé les 6 AA, il a obtenu le seuil de réussite.		<input type="checkbox"/>	50 %
Si l'étudiant a obtenu le seuil de réussite, il reste à déterminer son DEGRE DE MAITRISE			
• niveau de précision conceptuelle	<input type="checkbox"/> AB	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> TB <input type="checkbox"/> E
• niveau de précision méthodologique	<input type="checkbox"/> AB	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> TB <input type="checkbox"/> E
• niveau d'intégration des notions, concepts et démarches	<input type="checkbox"/> AB	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> TB <input type="checkbox"/> E
• niveau d'autonomie dans la réflexion personnelle	<input type="checkbox"/> AB	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> TB <input type="checkbox"/> E
• qualité des échanges professionnels avec le jury	<input type="checkbox"/> AB	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> TB <input type="checkbox"/> E
NOTE GLOBALE		/ 100	

Nom et prénom du membre du Jury :

Date & Signature :

FAC SIMILE

Veuillez annexer à ce document l'ensemble de vos commentaires et avis portant sur l'écrit afin que nous puissions les joindre au compte-rendu de séance. Ceux-ci peuvent être transmis par voie numérique ou en version papier. Vos questions posées à l'oral seront relevées. Nous vous remercions.