



Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté Française

Rue Saint-Brice, 53,

7500 Tournai

SECTION : Aide-soignant

FICHE DE COTATION du JURY de l'ÉPREUVE INTÉGRÉE

Travail présenté par : **NOM, PRÉNOM DE L'ÉTUDIANT**

Session de présentation :

Année scolaire :

LECTEUR EXTERNE LECTEUR INTERNE ACCOMPAGNANT

Critères d'évaluation :

- L'étudiant respecte les usages de la langue française à l'écrit et à l'oral.
- L'étudiant met en œuvre un questionnement au départ d'une situation-problème relevant du métier d'aide-soignant (3.1).
- La réflexion de l'étudiant mobilise des ressources (5.1).
- L'étudiant a organisé une recherche selon la méthodologie définie et fait part des références de celle-ci (3.2).
- L'étudiant communique avec rigueur dans le langage de la profession (3.3).
- L'étudiant comprend les termes et notions qu'il utilise en les rendant explicite (3.4)
- L'étudiant expose d'une manière conforme aux usages de la profession ses arguments à l'écrit, à l'oral et/ou au cours du débat (3.5).
- Le contexte dans lequel la problématique prend sa source est décrit (1.1).
- Le contexte est bien celui d'un soin, d'une équipe de soins ou d'une institution de soins (1.2).
- L'étudiant élabore des analyses et/ou des propositions d'intervention en lien avec la problématique étudiée (6.1).
- L'étudiant élabore des analyses et/ou des propositions d'intervention en lien avec le contexte choisi (6.2).
- Les analyses et/ou propositions d'intervention de l'AS tiennent compte des limites d'exercice et de la délégation (2.1).
- Les analyses et/ou propositions d'intervention tiennent compte de l'éthique et/ou de la déontologie (2.2).

- Le travail en équipe et/ou la pluridisciplinarité sont abordés dans les analyses et/ou propositions (4.1).
- La relation et la qualité des prestations auprès du patient et/ou de sa famille, directement ou indirectement, y sont développées (4.2).
- L'étudiant établit des liens entre sa problématique et certaines AE de sa formation (5.2).
- L'étudiant démontre sa capacité à interroger ses observations et à les confronter (5.3)

Si tous les critères sont acquis, les Acquis d'Apprentissage sont validés. Il reste à évaluer le degré de maîtrise.

Si ce n'est pas le cas, il reste à motiver sur base des critères et des AA (cf. liste).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE (AA) : SEUIL DE REUSSITE OUI - NON

DEGRE DE MAITRISE (si OUI aux AA) :

- | | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> la rigueur des observations et le degré de pertinence des analyses : | <input type="checkbox"/> AB | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> TB | <input type="checkbox"/> E |
| <input type="checkbox"/> la richesse et la pertinence des ressources utilisées : | <input type="checkbox"/> AB | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> TB | <input type="checkbox"/> E |
| <input type="checkbox"/> la qualité des liens réalisés avec des outils théoriques, méthodologiques et pratiques : | <input type="checkbox"/> AB | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> TB | <input type="checkbox"/> E |
| <input type="checkbox"/> la capacité à élargir le débat : | <input type="checkbox"/> AB | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> TB | <input type="checkbox"/> E |
| <input type="checkbox"/> la capacité à argumenter et à nuancer ses propos : | <input type="checkbox"/> AB | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> TB | <input type="checkbox"/> E |
| <input type="checkbox"/> la qualité rédactionnelle du travail écrit : | <input type="checkbox"/> AB | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> TB | <input type="checkbox"/> E |
| <input type="checkbox"/> la clarté de la présentation orale : | <input type="checkbox"/> AB | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> TB | <input type="checkbox"/> E |

Note globale : %

En cas d'ajournement, les motivations s'inspirent des AA et des critères non acquis. Ils sont cochés.

Nom et prénom du membre du Jury :

Date & Signature :