

## Exercice d'intégration tenant lieu de préface

« *Bonjour, je suis la nouvelle cadre* », c'est comme le sempiternel « il était une fois... » des contes de notre enfance dont le lecteur connaît par avance l'issue. Qu'en est-il de la réalité, d'une réalité ou inhospitalière et teintée d'ostracisme, ou engageante et animée de tolérance ?

Pour nous en conter, nous avons de la chance, nous allons bénéficier de la bipolarité d'une étudiante. La bipolarité est le propre, la propriété des corps animés de magnétisme. Nous le savons ; la Terre est bipolaire, l'un Nord, l'autre Sud et entre eux deux, quelle vie et quelle diversité ! Vous avez bien lu, il s'agit d'un point d'exclamation et non d'interrogation qui termine l'assertion précédente.

La bipolarité qui nous occupe ici concerne l'accueil ou l'arrivée d'un nouveau, pas-encore-membre au sein d'un esquif (galère), d'une équipe. Par cette immixtion, cette équipe, cette unité (*sic*) est mise à mal. Qui mène la barque ? Qui tient la barre ? Qui fixe la route et le cap ?

Je vous laisse le suspense de cette lecture en tentant de revenir, comme obsessionnellement, sur cette « bipolaroïde » étude. Et oui, elle oscille, hésite-t-elle ? Et oui, elle passe de l'un à l'autre pôle, du quantitatif au qualitatif, et vice versa sans hésiter ! Vous avez bien lu, il s'agit d'un point d'exclamation et non d'interrogation qui termine l'assertion précédente.

Cette attitude plutôt dynamique car exigeante (à moins que cela ne soit l'inverse) s'accomplit dans l'alternance. L'alternance semble être un processus pédagogique, le processus pédagogique de professionnalisation qui oscille de la théorie à la pratique, du concept à son opérationnalisation, de l'école au stage en entreprise, d'une unité à l'autre, d'un métier à un autre ...

Accueillir, c'est cueillir l'autre avant de le recueillir dans un nouveau corps. Accueillir en devient accompagnement et c'est plus qu'une notion de préfixe qui nous invite !

Bonne lecture en compagnie de Mélanie, une *Funambule*.

**PATRICK**