

Unité d'enseignement : Bachelier en éducation spécialisée en accompagnement psycho-éducatif - Stage d'insertion

Professeur F. Jacquart

Nom et prénom de l'étudiant :

Année scolaire : 2016-2017

Code : 983009 U36 D1

<b>Acquis d'apprentissage</b> et critères de réussite	Acquis ou non acquis
<b>Pour atteindre le seuil de réussite, en référence aux contenus de son niveau de formation, l'étudiant sera capable, au travers d'un ou plusieurs rapports d'activités oraux et écrits, dans le respect des règles déontologiques et de l'usage correct de la langue française :</b>	
<i>Le document écrit a été présenté dans le délai accordé</i>	
<i>Le rapport écrit contient les documents administratifs originaux</i>	
<i>Le rapport écrit respecte la structure demandée dans les directives</i>	
<i>Les règles déontologiques ont été respectées</i>	
<i>La langue française a été correctement utilisée</i>	
<i>Le rapport écrit respecte les acquis d'apprentissage de l'unité d'enseignement approches méthodologiques spécifiques (cours d'éducation aux médias et au TIC)</i>	
<b>d'analyser des situations socio-éducatives en distinguant les faits observés de l'interprétation (trois situations)</b>	
<i>Des situations éducatives sont décrites au départ de faits objectifs et d'éléments contextuels</i>	
<b>en élaborant un questionnement qui tient compte de l'environnement, du contexte institutionnel, de l'équipe de travail, des personnes accompagnées et de leur entourage, de sa propre personne</b>	
<i>Une ou des questions centrales ont circonscrit des situations éducatives</i>	
<i>Un questionnement interprétatif est produit sur base de cette question, tendant vers sa résolution, et intégrant hypothèses, appels à des théories, usages de questions intermédiaires</i>	
<i>Ce questionnement tient compte d'éléments relatifs à l'environnement, au contexte institutionnel, à l'équipe de travail, aux personnes</i>	

<i>accompagnées, à leur entourage, à la personne propre de l'étudiant</i>	
<i>Ce questionnaire est cohérent, les interprétations sont plausibles</i>	
<b>d'analyser sa place, sa relation et son positionnement par rapport aux bénéficiaires et à l'équipe</b>	
<i>L'étudiant évoque des éléments relatifs à la place, la relation et le positionnement par rapport à l'équipe et aux bénéficiaires, sur base de faits, interventions ou attitudes</i>	
<i>Les éléments évoqués sont plausibles</i>	
<i>Des faits théoriques sont évoqués en lien avec les faits, interventions ou attitudes évoqués</i>	
<i>Une analyse est posée, sur base d'incidences, implications, enjeux, choix posés pour l'avenir</i>	
<b>d'identifier et d'évaluer les acquis de son expérience de stage en vue de construire son identité professionnelle (limites et ressources) en tenant compte des spécificités des bénéficiaires</b>	
<i>Le stage est évoqué avec des termes mettant en avant la personne de l'étudiant</i>	
<i>Le stage est évoqué avec des termes mettant en avant son aspect expérientiel</i>	
<i>Des acquis sont identifiés sous forme de découvertes théoriques ou personnelles, ou sous la forme de nouvelles hypothèses envisageables concernant le travail éducatif</i>	
<i>Ces acquis sont évalués en référence avec des éléments théoriques ou méthodologiques</i>	
<i>Des limites et des ressources personnelles découvertes par l'étudiant sont évoquées</i>	
<i>Ces limites et ressources évoquées donnent lieu à des commentaires plausibles concernant l'avenir (en termes de prise en compte des ces limites et ressources, de choix professionnels, de possibilités de remédiation, ...)</i>	
<i>Les spécificités des bénéficiaires sont décrites et prises en compte</i>	

Degrés de maîtrise :	<ul style="list-style-type: none"><li>+ la capacité à développer des attitudes d'ouverture visant l'intégration dans un travail d'équipe,</li><li>+ le niveau de qualité du questionnement et de l'analyse ;,</li><li>+ le niveau de clarté et de structuration de la présentation de l'expérience vécue,</li><li>+ le degré de pertinence des commentaires et la qualité des liens établis avec la formation.</li></ul>
----------------------	--